

(Uit: Land in zicht)

Drenthe is bij kunstenaars beroemd om zijn novemberlicht, dat merkwaardige fenomeen, dat alleen hier en alleen in deze maand zich als een weldaad aan je netvlies hecht, voor wie het zien wil. Bij Gerard en Jan valt het als een strijklucht over het landschap en over de beelden in de tuin.

Strijklucht zet alles in een gloed. Het land wordt opgeheven:
Het staat tentoongesteld en bloot zichzelf te zijn.
Schapen lopen verloren rond, als lammeren zo klein.

En in dat landschap voel ik mij geborgen en bewaard.
Er is een plaats voor mij, een ruimte uitgespaard,
Waar ik de aarde voel, waar ik zal overleven.

(Uit: Dubbelspel)

Beelden van Bert Kiewiet, in brons gegoten, gevoelig gemodelleerd, ingetogen, warm menselijk, soms wat weemoedig van aard. Altijd is het intermenselijk contact duidelijk aanwezig. Zoon van Groninger ouders, geboren in Amsterdam, maar als beeldhouwer al lang neergestreken in Mantinge, een Drents dorp even verder op. Zijn beelden staan op openbare pleinen en in tuinen in heel Nederland en daarbuiten. En hier dus, in het gras van de Hereboerderij.

Gerard Nijenhuis verzamelde meer dan dertig jaar kunst. Omdat hij vaak in Frankrijk komt, is ook een aantal Franse schilders in zijn collectie opgenomen, o.a. werk van Lise Hertz d' Alby en Antoine Vincent. En er is natuurlijk Nederlands werk, een bijzonder doek bijvoorbeeld van een heideveld met schapen geschilderd door W.F.Reinders, een van de oprichters van De Ploeg. Drie maal per jaar wordt uit deze collectie een verkoopexpositie samengesteld van olieverfschilderijen, etsen en tekeningen. In de tot kunstkamer verbouwde paardenstal gaat dan een kunst-tiendaagse van start, die alleszins de moeite waard is. Er is er nog één dit jaar, van 21 tot 30 december, dagelijks tussen 13.00 en 17.00 uur en op afspraak. In Bronneger bij Borger, bij Buinen, bij Drouwen, het is niet zo moeilijk meer te vinden, volg het licht en de stilte.

De Hereboerderij
Dorpsstraat 13
9527 TB Bronneger
tel. 0599- 235976